

Célunk: az egyéni megfigyelésen és kivitelezésen túl, a kézzelfogható–próbáld ki és figyeld meg–típusú tanulási támogatási módszert is beépítsük az egyes foglalkozásokba, mely révén a tanulók magabiztosságra tehetnek szert. Mindenek előtt a kritikus világszemlélet, a válaszok keresése és az életszerű problémák megoldása terén. Filozófiánk: a diákok kérdéseik feltevése és a megoldandó problémák kezelése közben fejlődjenek, különféle jártasságokat alakítsanak ki, játszva tanuljanak. A projektmódszer alkalmazásával, folyamatos mentorálással önállóan fejlődhetnek tovább.

Fő programelemek projektekből épültek fel, melyek három részre tagolódtak: Az inspiráció fázisa: a tanulók előadások, kiadványok, online kiállítások és videók segítségével megismerkedtek több művészeti részterülettel.

A képzőművészeti ágak közül: festészet, grafika, fotózás, technikák, alkalmazott látványtervezés. Az alkotás fázisa: a tanulók műhelymunka közben is megismerkedtek az egyes művészeti ágakkal, az alapvető művészeti eszközökkel, egyidejűleg technikai jellegű jártasságot alakítottak ki.

A gyakorlati tevékenység során terveket, vázlatokat készítettek és újragondoltak egy művészeti jellegű megoldást, kialakították az elképzelések által kialakuló végleges alkotásukat. A megosztás fázisa: A tanulók munkáik segítségével prezentálták egyéni látásmódjukat, kifejezőmódjuk sokszínűségét, véleményüket az őket körülvevő világról, közben nyitottabbá és magabiztosabbá váltak, fejlődött világképük.



Az élményszerzés általi alkotói folyamat, önkifejezés és a játék-, drámapedagógia dominált. Sajnos iskolánk tehetség-ígéreteinek sajátos családi, anyagi és hátrányos helyzetéből adódóan, eddig erre alig volt lehetősége. Az eszközök beszerzésével, a kiállításokon való részvétellel, az egyéni- és csoportos kiállítások szervezése által, tanulóink nagy lehetőségekhez és pozitív megerősítéshez és ön-megerősítéshez juthattak. Programunkban nagy hangsúlyt fektettünk a globális problémák egyéni megtapasztaltatására és azok érzékenyítésére.